

Elever ved Sunndal kulturskole utgir bok

SUNNDALSØRA: Ved Sunndal kulturskole har elevene i fagtilbudene skapende skrijving og bildefag tatt utfordringen om å lage bok sammen.

Boka "Snart sommerfugl", som utgis av det lokale forlaget Skrivekrampe, begynte som et ønske om å la elevene få komme fram med arbeidet sitt og oppleve gleden og spenningen ved å bli lest og sett. Å skrive, tegne og male kan være en ensom prosess. Det kan også være kunstuttrykk som lett kan komme i skyggen av aktiviteter som musikk, dans og drama.

De unge skribentene har fått oppgaver som handler om å skape en karakter, lete etter historier i hverdagslige hendelser og å beskrive forskjellige miljøer. De har arbeidet med å finne en personlig, språklig form, som samtidig skal invitere leseren inn. Elevene har valgt temaene selv. De har skrevet ut fra egne erfaringer og situasjoner.

Kjærlighet og lengsel

Det å være mellom barn og voksen preger mange av tekstene. Ofte avdekkes en lengsel tilbake til det som var. Kjærlighet og lengsel står sterkt hos de fire unge jentene, men her er også tekster som omhandler håp og naturen som omgir dem i Sunndal. Elevene i bildefag har lest disse tekstene og latt seg inspirere. De har fått i oppgave å formidle håp i tekstene og å uttrykke dette visuelt. Det har vært en spennende utfordring, da tekstene ofte er preget av hjerte, smerte, lengsel og sorg.

Resultatet er at sterke farger og energiske bilder ofte står i kontrast til titler som "savn", "høstbarns romanse" og "sult". Forholdet mellom tekst og bilde er ment for å gi leseren varierte og allsidige opplevelser som igjen kan åpne for personlige fortolkninger. Illustrasjonene skaper dermed en god balanse i boka.

Berikende samarbeid

Samarbeidet mellom gruppene har vært berikende både faglig og sosialt. Elevene har fått innblikk i prosessen som ligger bak en utgivelse. De har også blitt utfordret på de ulike uttrykksmulighetene som tekst og bilde representerer, samt forholdet mellom disse. Opplevelsen av å skulle få tilbakemelding og diskutere tekster har vært en viktig del av erfaringen med å gi ut bok. Det har vært heftige diskusjoner og sterke følelser. Spørsmål om hva som er god tekst og hvilke virkemidler som blir tatt i bruk har opptatt elevene. Hvordan kan egne intensjoner realiseres i tekst og bilder? Det er et stort sprang mellom å arbeide i klasserommet og hjemme og til en bokutgivelse.

Nå i juni venter både bokbad og utstilling under Sunndal Kulturfestival. For lærerne, Hege Lauritzen og Lina Engelsrud, har bokprosjektet vært en god erfaring. Det å ha et mål har vært viktig og motiverende i arbeidet med å lage opplegg til gruppene, samtidig som de har kunnet spille med og støtte seg på hverandre. De har begge hatt glede ved samarbeid på tvers av fagene. Nå håper de boka vil lokke flere unge kunstnere ut av hulen sine og inn på kulturskolen.

Forlaget Skrivekrampe har vært med på å gjøre utgivelsen mulig. For eleven har det vært artig å arbeide med profesjonelle folk. Kultursjef Ole Magne Ansnes og kulturskolerektor Lars Ramsøy-Halle har stått bak og støttet prosjektet. Det har blitt en minnerik og lærerik prosess for elever og lærere ved Sunndal kulturskole.

Utlagt av: [Egil Hofslie](#)
(utlagt: 08.06.2009)